

“中国美术学院名师作品青铜铸造项目”单一采购来源论证

本单位有一批精选的名师作品需要铸造，作品包括刘开渠先生、萧传玖先生、程曼叔先生等名师的收藏作品共 15 件。

项目要求：由于此批作品的创作年代比较久远，大部分是雕塑系名师的遗作，需要在石膏原作基础上直接翻模，并保持原作的完整，不能有任何损坏，原作已经破损的需修复后再进行翻模；作品采用精密铸造，铜材要求锡青铜；壁厚 3mm；封底；化学着色处理。

基于以上要求，本项目应选择单一采购模式，其原因三：

- 1、 金属铸造厂家必须是跟中国美术学院长期合作的单位，才能了解其铸造工艺、铜成分比例、化学着色品质。若企业经理是美院毕业生或进修过的，对雕塑艺术及雕塑系的名师有所了解的更好。任何企业，若能怀着一种崇敬的心态去生产，其产品应更臻善臻美。
- 2、 在多家询价的基础上，选择报价最低的铸造企业。本次十五件作品，尺寸有大小，难度有高低，其总费用已在规定范围内。若选择合作多年的铸造企业，能在降低铸造费用但不降低作品品质的情况下，能把这个项目顺利完成应是一种理想的状态。
- 3、 由于涉及到多位雕塑大师的名作，在签订保密协议的基础上，本单位还要派人随时到铸造厂家探访，关注项目进展动态，监视作品铸造流程，为此，铸造企业厂房位置也是一个考量的因素，去近的肯定比去远的方便，次数也更频繁。

只有选择单一采购模式，选择知根知底铸造企业，才能在价廉物美的基础上，保证铜铸件的艺术品质，保证原作的不流失，保证石膏原作的不损坏，保证本项目的圆满结题。

	姓名	职称	工作单位	联系电话
专家 1 签名:	郭冰	副教授	中国计量大学	13968015111
专家 2 签名:	高耀峰	研究员	浙江大学	13588009718
专家 3 签名:	王卫	助理	浙江农林大学	13735461007

中国美术学院

2017 年 6 月 26 日