

## “中国美术学院多声道电子音乐实验室” 采购进口产品来源论证

由于该实验室须满足申请单位在其教学大纲要求的具体课程所需要,此为实现在多声道环绕立体声回放系统中的电子音乐创作与制作的必要场所。

且电子音乐设计在国内学术领域中尚无前沿探索阶段,根据申请单位提供的工作室中所需配备的模拟/数字音源、数字调音台、dsp阵列音箱等核心设备及其相配套附件设施不只是品质上与进口设备存在差异,在系统参数等方面,的确存在与目前国内的尚无同类产品可以替代。

|        | 姓名  | 职称  | 专业 | 工作单位     | 联系电话        |
|--------|-----|-----|----|----------|-------------|
| 专家1签名: | 邵志军 | 教授  | 仪器 | 浙江工业大学   | 13858036636 |
| 专家2签名: | 邵志军 | 高工  | 音响 | 浙江大学     | 13758267871 |
| 专家3签名: | 姜卫华 | 工程师 | 弱电 | 浙江科技学院   | 13758286525 |
| 专家4签名: | 姜卫华 | 工程师 | 弱电 | 杭州电子科技大学 | 15906506976 |
| 专家5签名: | 陈磊  | 实验师 | 音响 | 杭州医学院    | 15869165560 |

