

中国美术学院“校史画四幅收藏”单一采购来源论证

我院作为艺术类院校，其教学和研究均需相当数量的艺术品作为直观的学术资源。我院的博物馆群已经进入全国重点美术馆的行列，对于藏品征集工作的有序开展，国家有明确的要求和规定。无论对于藏品的数量还是质量，必须有明显的提升，这需要有力的资金投入。我院的藏品征集在财政的支持下，根据《浙江省美术藏品征集管理办法》《中国美术学院美术馆藏品征集工作管理办法》，已经有序开展了7年，取得了丰硕的成果。

习总书记说：“中国美院是浙江省的一块品牌，也是我们中国文化的瑰宝。”2018年为中国美术学院建院90周年校庆年。这所诞生于1928年的中国第一所高等教育起点的艺术学府，为20世纪中国培养了一大批著名优秀的艺术家，享誉世界。为纪念先贤师生校友90年来为推动中国艺术事业发展的筚路蓝缕之功，铭记校史，激励后学，学院决定将90周年校史中重大历史事件及知名校友由学院知名教授许江、杨参军、何红舟、封治国主持绘制成四幅巨幅校史画，在校庆展览结束后由学院永久收藏，这四幅作品是对这所历史悠久的学院的光辉校史的再研究和整理及保存，将全面展现中国美术学院90年来的发展历程，展示浙江省乃至我国高等艺术教育的伟大成就，意义巨大。

该项目计划收藏的四幅作品尺寸巨大，创作时间长，绘制难度大。根据国家相关文件和现当代艺术市场的油画收藏现状为基本测算标准，该四幅作品的主持人都是国内一线油画家，都是国家重大历史题材创作邀请的主力军，是国家博物馆重要藏品的主创人员。他们的作品在艺术市场上的交易价格动辄百万、千万，该项目的经费包含前期调研、劳务、差旅、稿费等各方面，已经无法用市场价格予以衡量。作品将在杭州、北京、海外巡展，参观人数将达到数十万，发挥作品最大的社会价值。

姓名	职称	工作单位	联系电话
专家1签名: 许江	刘教授	浙江师范大学	15058190588
专家2签名: 杨参军	王教授	杭州师范大学	13088068006
专家3签名: 何红舟	研究员	浙江图书馆	13958106253

