

## “中国美术学院多声道电子音乐实验室” 采购进口产品来源论证

由于该实验室须满足申请单位在其教学大纲要求的具体课程所需要,此为实现在拟音棚制作设计电影声音动效 (foley)、音效 (SFX) 的主要场所,是影视声音后期制作的重要环节之一。

由于影视声音设计制作中,拟音作为声音样本素材的重要手段和工艺,在国内学术领域中尚无前沿探索阶段,故工作室中所需配备的模拟/数字话筒、数字调音台、dsp 阵列音箱等核心设备及其相配套附件设施并非只是品质上与进口设备存在差异,而是国内尚无同类产品可以替代,故特此申请进口(详细设备清单见附)。

序号	专家签名	职称	专业	工作单位	联系电话
1	胡波	讲师	经济	浙江世纪华创	1395821668
2	姚晓飞	副教授	网络	浙江理工大学	1396575880
3	王一	讲师	硬件	杭州综合交通信息	13868019518
4	刘心平	研究员	计算机	省社科联	13336035678
5	朱瑞	高工	电子	省视听研究所	13958054363

